

LE CHAPEAU ROUGE
FICHE TECHNIQUE



LE MOCHE
de Marius Von Mayenburg
Mise en scène Pierre Pradinas

Durée du spectacle : 1h30

CONTACTS ÉQUIPE TECHNIQUE

Cette fiche technique est prévisionnelle pour toute question merci de contacter

Régisseur général : Olivier Beauchet-Filleau 06 83 01 81 08 olivier.bf@wanadoo.fr

Régisseur lumière : Orazio Trotta 06 20 04 43 28 orazio.trotta@gmail.com

Régisseur son : Frédéric Bures 06 63 07 93 73 fredbures@yahoo.fr

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 1 comédiennes, 3 comédiens, 1 metteur en scène ou son assistant, 1 régisseur général et plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Romane BOHRINGER / Fanny ; Quentin BAILLOT / Lette ; Thierry GIMENEZ / Scheffler ;
Aurélien CHAUSSADE / Karlmann

MERCI DE NOUS FOURNIR :

- FICHE TECHNIQUE DE LA SALLE
- FICHES TECHNIQUES SON ET LUMIÈRE
- PLAN D'ACCÈS

Stationnement

- Prévoir stationnement pour 20m3.

Plateau Dimension idéal

- 16 mètres de mur à mur
- 12 mètres ouverture cadre de scène
- 11 mètres de profondeur
- 9 mètres de haut

Dimension minimum

- 12 mètres de mur à mur
- 8 mètres ouverture cadre de scène
- 9 mètres de profondeur
- 7 mètres de haut

Draperie

- 5 frises de 2 ou 3 m
- 5 plans de pendrillons + 1 pendrillon largeur 2,5m
- 2 1/2 fond de scène
- 1 rideau d'avant scène

Divers plateau

- 3 tables pour les accessoires
- 1 point d'eau près du plateau (nettoyage faux sang fin spectacle)
- une échelle ou un escabeau
- agrafeuse (agrafe 8mm)
- moquettes coulisses
- 1 grande poubelle

Loges

4 loges confortables équipées de tables, chaises, miroirs, portants, cintres, serviettes de toilettes. Pour l'entretien 1 lave-linge, 1 sèche-linge, 1 portant par loge pour les costumes, des cintres, 1 fer à repasser ...

Prévoir un pressing éventuellement en fonction de l'état des costumes.

Lumière

Matériel à fournir par l'organisateur

1 console programmable type Congo
62 Cts de 3 KW
20 PC 1 KW
30 découpes 2 KW type 714SX (selon hauteur cintres)
9 découpes 2 KW type 713SX
18 découpes 1 KW type 614SX
1 Atomic 3000
4 sunstrip
4 BT 250w
10 PAR CP62
5 PAR CP61
6 Pieds de projecteurs hauteur 2,5 m
2 platines de sol

Gélatines à fournir :

Rosco 119 // Lee Filter 106 – 200 – 501 – 053 - 710 - 764 - 711 - 500
Services coulisses
Génie ou nacelle pour le réglage + 2 plaques de cp
Câblage, élingues, crochets pour l'ensemble

Son

1 console numérique avec 16 entrée 12 sorties mini
1 façade adaptée à la salle avec sub
1 micro HF main
3 retours au plateau (12 pouces mini) Enceintes surround en salle
1 retour son plateau

1 système intercom 4 postes (son, lumière et 2 plateau)
4 DI
1 VP HD entre 9000 et 12000 lumens avec optique à voir avec le régisseur son.
Retour de loge

Matériel fourni par la cie

1 liaison numérique SDI vidéo 70m

Régie son et lumière en salle souhaitée

N'hésitez pas à contacter les régisseurs pour plus d'informations.

Planning(pré-montage souhaité)

Jour-1 :

1^{er} service (14h-18h) : 1 régisseur plateau ; 2 machinistes ; 1 régisseur lumière ; 2 électriciens ; 1 régisseur son ; 1 habilleuse.

2^e service (19h-23h) : 1 régisseur plateau ; 1 régisseur lumière ; 2 électriciens.

Jour J :

3^e service (9h-13h) : 1 régisseur plateau ; 1 régisseur lumière ; 2 électriciens ; 1 régisseur son..

4^eservice (14h-18h) : 1 régisseur plateau ; 1 régisseur lumière ; 1 électricien ; 1 régisseur son.

Représentation : 1 régisseur plateau ; 1 régisseur lumière ; 1 régisseur son.

Démontage (idem 1^{er} service) : 1 régisseur plateau ; 3 machinistes ; 1 régisseur lumière ; 2 électriciens ; 1 régisseur son ; 1 habilleuse.

Estimation du temps de démontage : 1 heures 30.

LE CHAPEAU ROUGE