

## THÉÂTRE

### « La cantatrice chauve » n'a pris ni chevelure ni ride



**FIDÉLITÉ.** Pierre Pradinas va mettre en scène Romane Bohringer pour la huitième fois. PHOTO D'ARCHIVES PASCAL LACHENAUD

**Deux couples anglais, une bonne farfelue. Une horloge qui sonne 17 coups, ou autant qu'il lui plaît.**

A près de 70 ans, *La cantatrice chauve* d'Eugène Ionesco n'a pas pris une ride, ni gagné un seul cheveu. Sommet de l'absurde, cette « anti-pièce » comme la décrivait son auteur ne se résume pas, elle s'expérimente, oscillant sans cesse entre tragique et comique. Une ambivalence réjouissante dans laquelle Pierre Pradinas a plongé avec délice.

L'ancien directeur de 'Union ne le cache pas, « Cette pièce emblématique est un élément essentiel dans mon parcours, je

n'ai cessé d'y penser, de m'y référer dans ma pratique du théâtre. [...] Je ne supporte rien au théâtre qui soit dénué d'humour ou d'une connivence avec le spectateur ».

En bon chef de bande, Pierre Pradinas a une nouvelle fois fait appel à son actrice fétiche Romane Bohringer pour ce qui est leur huitième collaboration, rythmée par une musique composée spécialement pour ce projet. ■

➔ **Où, quand ?** Mardi 11, mercredi 12 et lundi 17 octobre à 20 heures, jeudi 13 et vendredi 14 octobre à 19 heures, samedi 15 octobre à 17 heures. Mardi 18 octobre, représentation scolaire à 14 h 15. Tarifs : de 3 à 21 €. Réservations : 05.55.79.90.00.