

LE  
CARNET  
CULTURE  
DE...

# ROMANE BOHRINGER

UN PREMIER FILM, CORÉALISÉ AVEC SON EX, PHILIPPE REBBOT, ET  
UN GRAND RÔLE DE FEMME ALIÉNÉE PAR LA JALOUSIE AU  
THÉÂTRE\* : L'ACTRICE EST SUR TOUS LES FRONTS DE LA PASSION.

PAR **CAROLINE SIX**



## SON EXPO

« "Parce que" et "Souris Calle", à la galerie Perrotin, en octobre. Sur le deuil, l'abandon, la passion et la folie qui en découle, Sophie Calle parvient à être désespérée, spirituelle et sensible à la fois. Son travail me va droit au cœur et me fait toujours pleurer. »



## SA SÉRIE

« L'adaptation de "Vernon Subutex", de Virginie Despentes [bientôt sur Canal +], est incontournable. Comment ne pas aimer cette auteure inégalable ? Et deux personnes qui me sont chères y joueront, Céline Sallette et Philippe Rebbot. »



## SA PIÈCE

« "Saigon", une saga historique et sentimentale sur le Vietnam, reprise en juin prochain, à l'Odéon. Ça m'a bouleversée. Ma mère est née à Saigon et a été adoptée, c'est son parcours, celui de ceux qui ont tout quitté sans retour possible. Caroline Guiela Nguyen en fait un CinémaScope musical entre Wong Kar-wai et Xavier Dolan. J'ai mis des heures à m'en remettre. »



## SON LIVRE

« Le recueil "Écrire la vie" m'a aidée à m'imprégner pour mon rôle dans "L'Occupation", d'Annie Ernaux. L'auteure restitue avec animalité, concision et humour l'infiniment intime et singulier pour en faire une histoire universelle. C'est réconfortant de l'avoir dans sa poche. »



## SA CHANTEUSE

« J'écoute de la variété, comme Clara Luciani, Fishbach, Juliette Armanet... mais la patronne, c'est Véronique Sanson... C'est le Michael Jackson des grandes romantiques comme moi ! Elle sort un album de duos dont j'ai écouté le titre avec Souchon : je suis toujours conquise. » ■



## SON CONCERT

« Ben Mazué à l'Olympia, en novembre : un chanteur très gracieux, j'adore sa voix. Son flow et sa maîtrise de la langue sont incroyables. Son album, "La Femme idéale", est une ode féministe à la femme et au couple. Tellement rare ! »

\* « L'AMOUR FLOU », en salle le 10 octobre. « L'OCCUPATION », mise en scène Pierre Pradinas, jusqu'au 2 décembre, Théâtre de l'Œuvre, Paris-9<sup>e</sup>.