Novembre 2018 / **N° 123** / 6,90€

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

L'obsession

Quand Romane Bohringer se met dans la peau d'une femme rongée par la jalousie, c'est le poignant *L'Occupation* d'après Annie Ernaux. OLIVIER FRÉGAVILLE-GRATIAN D'AMORE

Tout d'abord, il y a un texte puissant qui décortique avec minutie les mécanismes d'une possession amoureuse. Le ton est vif. Le style est clinique presque lapidaire. Il conte l'histoire d'une obsession, d'un désenvoûtement. Annie Ernaux a un peu plus de 40 ans quand elle écrit ce roman un brin autobiographique. Elle vient de quitter son jeune amant W., après six ans de vie commune. Si sexuellement tout va bien, pour le reste c'est la routine. Elle ne regrette rien, d'autant qu'ils sont toujours amis. Tout se gâte, le jour où il lui annonce qu'il va habiter chez une femme de 47 ans. Tout s'écroule. Une autre a pris sa place dans le lit et le cœur de W., ainsi que dans son corps à elle, étrangement. Insidieusement, cette femme, cette inconnue, s'est installée en elle. Cette obsession viscérale, cette jalousie compulsive devient le sel de sa vie. Seule l'écriture finit par calmer cette possession qui la ronge.

Puis, il y a une comédienne, la troublante et charnelle Romane Bohringer. Avec gourmandise, espièglerie, elle s'empare des maux de l'auteure. Elle les fait siens, leur donne une profondeur, une intensité qui frôle la folie, l'aliénation. Habitée par la beauté brute et simple de l'écriture d'Annie Ernaux, elle devient par tous les pores de sa peau cet être fiévreux, enragé, possédé. Portée par la mise en scène foisonnante de Pierre Pradinas, avec vidéos de Simon Pradinas et musique de l'excellent Christophe « Disco » Minck soulignant l'état émotionnel de la narratrice, très présente sur le plateau de l'Oeuvre, l'artiste livre une vibrante interprétation, qui saisit le spectateur en le renvoyant à ses propres obsessions.

L'OCCUPATION
d'après Annie Ernaux.
Mise en scène Pierre Pradinas. Interprétation Romane Bohringer.
Théâtre de l'Oeuvre.
Jusqu'au 2 décembre.
www.theatredeloeuvre.fr