



LE CHAPEAU ROUGE

FICHE TECHNIQUE

Maj 19 AVRIL 23

L ' OCCUPATION de ANNIE ERNAUX Mise en scène Pierre Pradinas

Durée du spectacle : 1h05

CONTACTS ÉQUIPE TECHNIQUE

Pour toute question merci de contacter

Assistant Mise en scène Aurélien Chaussade 0664163968 aurelienchaussade@yahoo.fr

Régisseur lumière : Orazio Trotta 06 20 04 43 28 orazio.trotta@gmail.com

Régisseur son : Olivier Hoste 0662485856 zolivehoste@free.fr

ÉQUIPE EN TOURNÉE : Anne Consigny comédienne, Christophe « Disco » MINCK musicien, Metteur en scène ou son assistant, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 chargée de production

MERCI DE NOUS FOURNIR :

- FICHE TECHNIQUE DE LA SALLE
- FICHES TECHNIQUES SON ET LUMIÈRE
- PLAN D'ACCÈS

Stationnement

- Prévoir stationnement pour 3T5.

Plateau

- 14 mètres de mur à mur
- 10 mètres ouverture cadre de scène
- 9 mètres de profondeur
- 8 mètres de haut

- nous pouvons facilement nous adapter jusqu'à une ouverture minimum de 7m (h mini=6, Prof mini= 6,5m). En dessous merci de nous contacter pour vérifier la faisabilité

Draperie

- 3 frises de 2 ou 3 m
- 1 fond de scène
- pendrillonage à l'italienne

Divers plateau

a fournir par l'organisateur

Un cube de 30 X 55 H =45 (support macbook
1 pied de micro embase ronde

Loges

2 loges confortables équipées de tables, chaises, miroirs, portants, cintres, serviettes de toilettes.

Pour l'entretien 1 lave-linge, 1 sèche-linge, 1 portant par loge pour les costumes, des cintres, 1 fer à repasser ...

Prévoir un pressing éventuellement en fonction de l'état des costumes.

Costumes :

Il faut laver les costumes selon les modes d'entretien détaillé ci-dessous, **AVANT** la représentation. Les costumes arrivant avec le décor à J-1. Pas le temps après les représentations.

PS : Le TRENCH COAT BEIGE (Calvin Klein) DE ROMANE N'EST PAS À NETTOYER À CHAQUE REPRÉSENTATION.

LISTE COSTUMES ET ENTRETIEN COSTUMES.

□ ANNE CONSIGNY

LOGE:

UN CARACO SANS MANCHE BLEU NUIT. (Martine Sitbon).

A laver a la main.

UN PANTALON LARGE NOIR DE COSTUME. (Maison standard).

Pressing.

UN SOUTIEN GORGE NOIR. (Princess tam tam).

Machine à froid.

UNE PAIRE DE DERBYS NOIRE A TALON. (cos).

SUR DOSSIER CHAISE EN SCÈNE:

UN TRENCH COAT BEIGE (Calvin Klein).

Machine à froid.

□ DISCO

LOGE:

UNE CHEMISE EN COTON NOIR. (Wangler) Retrousser 3X les manches.

Machine à froid.

UN JEAN BRUT. (Carhartt).

Machine à froid. Retourner le jean pour le laver.

DEUX PAIRES DE CHAUSSETTES NOIRES.

Machine.

UNE PAIRE DE BASKET EN CUIR NOIR. (cos).

Lumière

Matériel Apporté par la compagnie :

- 1 console programmable AVAB Congo (loué par la cie)
- 4 MAC AURAS (Mode standard) Loués par la compagnie

Matériel à fournir par l'organisateur :

- 52 Cts de 3 KW
- 1 direct plateau cour
- 3 PC 500W ou 650W
- 24 découpes 1 KW type 614SX
- 2 découpes 1KW type 613SX
- 4 BT 250W
- 8 PAR CP62
- 5 Platines de sol

Frais de location lumière à ajouter au contrat de cession : 250 € HT par représentation.

Gélatines à fournir :

	053L	054L	501 L	197L	120L	201L	200L	209L	115L	132#	119#	114#	Volets 4F	Plat de sol
PC 1000w	7			5							5		5	2
PC 500W	3	1												3
BT 250W	4	4									4			
Dec 614SX	24	15	2	3	2				1	17	1			
Dec 613 SX	2	2									2			
Mac aura Stdard	4													
Par 16	1													
Par 64 CP 62	8					4	4	8						
VP 0,75/0,95	1													
TOTAL	54	22	2	3	5	2	4	4	8	1	17	12	0	5

Services coulisses

Génie ou nacelle pour le réglage
Câblage, élingues, crochets pour l'ensemble

Backline :

Matériel fourni par la compagnie

- Un tabouret de batteur tournant
- Harpe salvi & cellule akg
- Guitare martin
- Jazz bass fender
- Moog sub 37
- Synthé modulaire intellijel
- Traktor S4
- Platine stenton
- Delay electro harmonix
- Macbook pro
- Table de mixage 12 voies mackie

Matériel à fournir par l'organisateur

- Un piano droit d'étude (accordé 440 hz impérativement après son installation définitive sur le plateau) + tabouret de Piano

Son :

Matériel à fournir par l'organisateur

- Facade/Sub avec cluster (possibilité de déboucher le centre)
- 2 retours 8 pouces sur 1 circuit au poste musicien (type X8)
- 1 retour 8 pouces / 12 pouces au point micro (X8 / X12)
- 1 retour 15 pouces sous l'écran.(X15)
- 1 système son type " surround " stéréo en arrière ou latéral , type X8, adapté a la jauge public
- Une console Numérique De type série CL + Rio + réseau Dante et switch
- Une liaison numérique 8 voix ordinateur console , de préférence Dante via DVS (Adat / Analog possible...)
- Un SM/Béta 58 sur pied embase ronde.
- 5 D.I
- 2 Km184 avec leur barre de couplage et pieds télescopique

- Un émetteur pocket HF & son récepteur équipé d'une capsule DPA 4060 noir sans pince.

L'occupation input patch

PATCH	INSTRU	MIC	PIED	S-PATCH	REMARQUE
1	Traktor L	DI st			DI Cie
2	Traktor R	""			DI Cie
3	Mixette L	XLR			XLR
4	Mixette R	XLR			XLR
5	Cloud L	DI st			DI Cie/ALT MIX 3/4
6	Cloud R	""			DI Cie/ALT MIX 3/4
7	SUB 37	DI			
8	TR808	DI			
9	BASS	DI			
10	GTR	DI			
11	Piano L	KM 184			
12	Piano R	KM 184			
13	Harpe	Dpa 4099			mic Cie
14	MIC Pied	SM 58			
15					
16	HF	Dpa 4060			
17	DVS sub				Dante 17
18	DVS sub				Dante 18
19	DVS ecran				Dante 19
20	DVS ecran				Dante 20
21	DVS L				Dante 21
22	DVS R				Dante 22
23	DVS Surround				Dante 23
24	DVS Surround				Dante 24

output patch

MIX	HP	Remarque
MIX 1	Retours musicien X2	MONO Pré fader
MIX 2	Retour point mic	MONO
MIX 3	SUB	MONO
MIX 4	HP écran	MONO
MIX 5/6	L/R	ST
MIX 7/8	Surround L /R	ST

Video Projection sur Ecran

Nous apportons

1 Ecran blanc a poser au sol cadre alu 4,42 x 2,49

Nous utiliserons le VP de votre salle .sa position et son objectif seront déterminés par l adaptation.

Matériel à fournir par l'organisateur

- Un vidéo-projecteur 7000 Lumens mini, d'une résolution minimale de 1920X1080, . prévoir un shutter pilotable en DMX ainsi que le bouton de déclenchement.
- Un système d'accroche pour le vidéo-projecteur (possibilité de sous-perchage)
- Focale à définir en fonction de l'emplacement. (Idéalement passerelle/perche bridée à 10 m de l'écran)
- Une liaison vidéo-numérique de l'ordinateur au Vidéo-projecteur. (Idéalement hdmi/sdi/hdmi)

En option.

1 video proj pouvant fonctionner en douche 6000l Mini, 0,75/ 0,95

(Par Exemple Christie DHD599 GS)

1 liaison vidéo régie Macbook VGA / vp cintres

1 shutter Video DMX

Régie son en salle Obligatoire

N'hésitez pas à contacter les régisseurs pour plus d'informations.

Planning (pré-montage obligatoire)

Jour-1 :

1^{er} service (14h-18h) : 1 régisseur plateau ; 1 machiniste ; 1 régisseur lumière ; 2 électriciens ; 1 régisseur son/video ; 1 habilleuse.

2^e service (19h-23h) : 1 régisseur plateau ; 2 machinistes ; 1 régisseur lumière ; 2 électriciens.
1 régisseur son/video

Jour J :

3^e service (9h-13h) : 1 régisseur plateau ; 1 machiniste ; 1 régisseur lumière ; 1 électriciens, 1 régisseur son/video.

4^eservice (14h-18h) : 1 régisseur plateau ; 1 régisseur lumière ; 1 électricien ; 1 régisseur son/video.

Représentation : 1 régisseur plateau ; 1 régisseur lumière ; 1 régisseur son/video.

Démontage (idem 1^{er} service) : 1 régisseur plateau ; 2 machinistes ; 1 régisseur lumière ; 2 électriciens ; 1 régisseur son ; 1 habilleuse.

Bien évidemment ce planning doit être adaptés par votre direction technique en fonction des spécificités de votre salle et de votre équipe technique

Estimation du temps de démontage : 2 heures.



LE CHAPEAU ROUGE