



Pierre Pradinas

Présentation

Pierre Pradinas crée la compagnie du Chapeau Rouge en 1978 à Avignon, avec un groupe de comédiens (Catherine Frot, Yann Collette, Thierry Gimenez, Alain Gauté joints par Anne Lévy, Jean-Pierre Darroussin, Daniel Jégou et Alain Herzog, administrateur), alors que ses premières pièces étaient présentées dans une salle de danse transformée en théâtre à Avignon dans la rue du même nom.

De 1985 à 1987, il est directeur du Centre Dramatique Régional de Picardie.

En 1990, il a participé à la création de l'École du Passage avec Niels Arestrup.

De 1993 à 1998, le Chapeau Rouge est en résidence au théâtre La Piscine de Châtenay-Malabry.

De 1995 à 1997, il est professeur d'art dramatique à l'ENSATT.

De 2002 à 2014, Pierre Pradinas dirige le Théâtre de l'Union, Centre Dramatique National du Limousin. Il est également le directeur de l'Académie, École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin.

Metteur en scène

2020 *Le Moche* de Marius Von Mayenburg, Bonlieu, scène Nationale d'Annecy (interrompu par la pandémie, reporté puis représenté en 2021 à Amiens (Comédie de Picardie), Limoges (CDN Théâtre de l'Union), Gagny...

2019 *Groënland* de Pauline Sales, avec Géraldine Danon. Théâtre La Scala Paris.

2018-2019 *L'occupation* d' Annie Ernaux, avec Romane Bohringer et Christophe Minck. Bonlieu Scène Nationale d'Annecy, Théâtre de l'Union, CDN du Limousin, Théâtre de l'Oeuvre Paris. Tournée.

2016-2017 *La Cantatrice Chauve* d'Eugène Ionesco. Bonlieu Scène Nationale d'Annecy, la manufacture CDN Nancy Lorraine, le 13ème Art Paris... Tournée

2014-2015 *Oncle Vania* d'Anton Tchekhov Théâtre de l'Union CDN, Bonlieu Scène nationale d'Annecy, La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle...

2014 *Nus, féroces et anthropophages* (création) co-mise en scène avec Marcio Abreu et Thomas Quillardet, Brésil, festival de Curitiba, Carreau du Temple, Paris, Théâtre du Nord Lille

2013 *Scènes de la vie au 20e Siècle* d'après Bertolt Brecht, Théâtre de l'Union CDN

2013 *Des Biens et des Personnes* de Marc Dugowson, Théâtre de l'Union CDN, Théâtre du Nord CDN de Lille

2012-2013 *Mélodrame(s)!* de Gabor Rassov, La Pépinière Théâtre

2012 *Embrassons-nous, Folleville!* d'Eugène Labiche, La Pépinière Théâtre (reprise), tournée

2011 *Ubu Roi* d'Alfred Jarry, Théâtre de l'Union CDN

2011 *29 degrés à l'ombre* et *Embrassons-nous, Folleville!* d'Eugène Labiche, Théâtre de la Tempête (reprise)

2010 *Les Amis du placard* de Gabor Rassov, La Pépinière Théâtre, tournée

2010 *29 degrés à l'ombre* et *Embrassons-nous, Folleville!* d'Eugène Labiche, Théâtre de l'Union, Théâtre de la Croix-Rousse, tournée

2010 *Les Amis du Président* d'Alain Gautré, Théâtre de l'Union-CDN, Théâtre du Nord CDN de Lille

2010 *Maldoror* d'après Lautréamont, Maison de la Poésie (reprise)

2010 *Le Mariage forcé* de Molière et Lully, Studio-Théâtre de la Comédie-Française (reprise)

2009 *La Grande Vie* de Jean-Pierre Martinet, Le Trianon, Scène Nationale de Cavaillon, Théâtre des Halles Avignon.

2008 *La Jalousie du barbouillé* et *Le Médecin volant* de Molière, Théâtre National de Nice

2008 *Le Mariage forcé* de Molière et Lully, Studio-Théâtre de la Comédie-Française

2008 *L'Enfer* de Gabor Rassov d'après La Divine Comédie de Dante, Théâtre de l'Union CDN, Festival Printemps des comédiens.

2007 *Maldoror* d'après Lautréamont, Théâtre de l'Union CDN

2006 *L'Homme aux valises* d'Eugène Ionesco, avec les douze comédiens de l'Académie Théâtrale de l'Union, Théâtre de l'Union CDN

2005 *Fantômas revient* de Gabor Rassov d'après Marcel Allain et Pierre Souvestre, Théâtre de l'Union CDN, Théâtre de l'Est parisien

2004 *George Dandin* de Molière, Théâtre de l'Union - CDN

2003 *Victor Bâton* d'après Mes amis d'Emmanuel Bove, Théâtre de l'Union CDN Limoges

2002 *Le Conte d'hiver* de William Shakespeare, Théâtre de la Piscine Châtenay-Malabry, Théâtre de la Tempête

1999 *Jacques et Mylène* de Gabor Rassov, Théâtre de la Gaîté-Montparnasse

1999 *Les Aventures du Baron Sadik* de Gabor Rassov, Théâtre de la Piscine Châtenay-Malabry

1999 *Ah ! Le Grand Homme* de Pierre Pradinas et Simon Pradinas, Théâtre Jean Vilar Suresnes

1997 *Néron* de Gabor Rassov, La Coursive Scène Nationale La Rochelle, Le Trianon

1997 *Infernal* (Répertoire du Grand Guignol) ENSATT, Espace Kiron

1996 *Ce qu'il ne faut pas faire* de Pierre Pradinas et Simon Pradinas, Théâtre La Piscine, Théâtre de l'Est Parisien

1995 *Néron* de Gabor Rassov, Théâtre La Piscine, Le Trianon

1994 *La Vie criminelle de Richard III* d'après William Shakespeare, Théâtre La Piscine Châtenay Malabry, Le Trianon Paris

1992 *La Cave de l'effroi* de Gabor Rassov, Théâtre Jean Vilar Suresnes

1992 *Belgicae* d'Anita Van Belle, Festival d'Avignon

1991 *Les Guerres picrocholines* d'après François Rabelais, Printemps des Comédiens Montpellier, Maison des arts et de la culture de Créteil

1990 *Ah ! Le Grand Homme* de Pierre Pradinas et Simon Pradinas, Théâtre Jean Vilar de Suresnes, Festival du Jeune Théâtre d'Alès, Festival d'Avignon in

1989 *Le Misanthrope* de Molière, Théâtre de la Renaissance

1986 *La Mouette* d'Anton Tchekhov, Théâtre de la Bastille

1986 *Conférence* de Pierre Pradinas, Simon Pradinas et Roger Lenglet, MC Amiens

1985 *Place de Breteuil* d'Alain Gauthier, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre de la Tempête

1983 *Les Amis de Monsieur Gazon* de Pierre Pradinas et Simon Pradinas, Théâtre de la Tempête

1982 *Gevrey-Chambertin* d'Alain Gautré et Pierre Pradinas, Théâtre de l'Est parisien

1980 *Rude Journée en Perspective* de Yann Collette et Pierre Pradinas, Théâtre du Chapeau Rouge, Théâtre du Lucernaire

1979 *Babylone* d'Alain Gautré, Théâtre du Chapeau Rouge, Avignon, Théâtre de la Tempête

1978 *Place de Breteuil* d'Alain Gautré, Théâtre du Chapeau Rouge, Avignon

1976 *Freaks Society* d'Yves Navarre, Espace Cardin

1975 *L'Intervention* de Victor Hugo, Théâtre de l'Alliance française

Auteur

Il est également auteur de certaines de ses créations :

Rude journée en perspective, écrit avec Yann Collette, *Gevrey Chambertin*, écrit avec Alain Gautré, *Les amis de Monsieur Gazon*, *Conférence*, *Ah ! le grand homme* et *Ce qu'il ne faut pas faire* écrits avec son frère Simon Pradinas.

En 1993, il reçoit une bourse d'écriture du Centre National des Lettres.

Réalisateur

- *Itinéraire Bis* (court-métrage) diffusé sur France 2 (avec Catherine Frot, Jean- Pierre Darroussin, Daniel Jegou)

- *Magazine Zéro* (vidéo) avec le groupe Kaltex (avec Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin, Daniel Jegou)

- *Un Tour de Manège* long métrage (avec Juliette Binoche, François Cluzet, Thierry Gimenez,...). Distribution Gaumont.

- *Pavillon 5* et *Quel chemin ?*, (avec Benoît Garel, vidéo) l'une tournée à la prison de Laon avec des détenus, l'autre dans une cité avec des jeunes, dans le cadre de l'opération du C.N.C. L'été au cinéma.